



Macaco Records
Via Torre Belfredo 51 – Mestre (VE) Italie
Tel. +39 320 7106841
www.macacorecords.com

GRIMOON

Discografia

Super 8 + Neera	* Macaco Records 2010
Les 7 vies du chat	* Macaco Records 2008
La Lanterne magique	* Macaco Records 2006
Demoduff	* Macaco Records 2005

Biografia

Gli italo-francesi Grimoon nascono alla fine del 2003 come progetto musicale e video. Compongono canzoni che danno vita a cortometraggi da loro realizzati. Dal vivo, ogni canzone è accompagnata da piccole storie visive creando così una sorta di concerto-cinema.

A Maggio 2004 è uscito il loro primo Ep *Demoduff#1* per la Macaco Records. L'uscita del demo ha subito portato la band in tour in Italia e all'estero (Sziget Festival di Budapest, Berlino, Vienna, Spalato...).

A Novembre 2006 è stato pubblicato il primo album ufficiale dei Grimoon *La lanterne magique*, prodotto da Giovanni Ferrario. Il disco uscito assieme ad un dvd contenente un lungometraggio realizzato dal gruppo stesso ha riscontrati ottimi consensi dal pubblico e dalla stampa.

Nel 2007 la band si è dedicata ad una lunga tournée italiana (oltre 40 concerti) ed europea (tours in Germania e Francia).

Nel 2007, i Grimoon si sono anche dedicati alle registrazioni del loro nuovo album *Les 7 vies du chat*, in collaborazione con molti ospiti. Il disco, prodotto da Giovanni Ferrario è uscito in Italia il 14 marzo 2008 (Macaco/Audioglobe).

A marzo 2010 è uscito il nuovo album, *Super8* accompagnato dal film *Neera*. Il disco è stato prodotto da Scott Mercado (usa) e contiene 12 nuove canzoni dei Grimoon. Il film racconta il viaggio epico-onirico di un pittore nella mitologia greca riveduta e corretta dai Grimoon.

Press pills

** "Una capacità orchestrale spazzante. Una lente sonora fra passato e futuro al servizio della settima arte. Immaginfici, cinematografici, una voragine di densità sonora fuori dal comune. Quella dei Grimoon è una poetica musicale solida e ben equipaggiata che è riuscita in questi anni a diventare cuore di tenebra di un suono caleidoscopico, originale

ibrido di folk, musica d'autore, pop e spleen gotico-decadente, di pregevole matrice europea."

Rockit

** "E' un disco importante Super 8. Come poteva esserlo un Bryter Layter per Nick Drake."

Sentire Ascoltare

** "In perenne crescita, i veneti Grimoon sono ormai una realtà affermata nel panorama indie-rock italiano ed internazionale, grazie alla loro capacità di essere sempre accattivanti e mai scontati."

Kathodik

** "Il supporto fonografico, Super 8, vede invece la compagine veneta alle prese con un vivace indie-pop elettroacustico dalle gustose venature folk-orchestrali, in cui la varietà (persino maggiore rispetto al passato) di suoni e soluzioni esalta le melodie, cantate in prevalenza in lingua francese."

Il Mucchio Selvaggio

** "Violini, fisarmoniche e qualche tromba quasi distratta, arricchiscono il multiforme suono dei Grimoon che pesca dal folk al pop, fino a portare alla memoria il percorso di viandanti gitani senza metà, alternando momenti cupi ad altri più radiosi, contrapponendosi e autoalimentando la curiosità in un ascolto che non risulta mai noioso."

Comunicazione interna

** "i Grimoon tengono insieme il folk e il rock, ballate docili e cantautorato delineando, etichettando ancor più che nei precedenti lavori, un vero e proprio sound Grimoon, un mondo sonoro inconfondibile."

Coolclub

** "In perenne crescita, i veneti Grimoon sono ormai una realtà affermata nel panorama indie-rock italiano ed internazionale, grazie alla loro capacità di essere sempre accattivanti e mai scontati"

Kathodik

** "Il picco assoluto dell'intero progetto, e uno dei momenti più emozionanti del 2010 *indie* italico, è però il lungometraggio di 90 minuti "Neera", un colorato, pasoliniano (e a tratti dantesco) volo di fantasia che fa leva sui miti e le tragedie greche - Orfeo *in primis*, il perno della storia - i canovacci surrealisti di Jean Cocteau e la poesia onirica, un commovente impasto di maschere, dipinti, paesaggi rurali e diletteggiosi sardonici, e una meditazione sulla funzione e il destino dell'arte."

Ondarock